

Rause rom over bydelens tak

Keramikeren Anne Black

Frederiksberg i København er litt som Frogner i Oslo. De ofte store byleilighetene har god takhøyde og fiskebensmønstrer parkett. De har rause rom med mye lys og hundre år gamle snirklete detaljer. Selv om bydelen er travel og tett med biler, sykler og butikker, er det mange trær og mye grønt i stille bakgater. Her bor keramikeren Anne Black med sin familie i et ærverdig mursteinshus på hjørnet.

-Noget af det bedste ved Frederiksberg er at bo midt i byen, at have alt det gode ved bylivet lige indenfor rækkevidde og så samtidig have en lidt landsbyagtig fornemmelse, med nogenlunde ro og masser af lys og luft. Vi liker å gå en tur i landbohøjskolens smukke have, drikke kaffe og spise en hjemmebaget bolle hos Ipsen og co, gå på Værnedamsvej og finde fine blomster og planter hos Blomsterskuret, få et glas vin og et let måltid på Falernum og besøge Thiemers magasin i Tullinsgade med fineste udvalg af bøger og magasiner.

Vi har vært hos Anne før. Hun og Jesper og barna bodde tidligere i en loftsleilighet noen minutter unna. De trengte mer plass, så flyttingen var nødvendig. Dessuten har vi besøkt deres sommerhus i skoven på Nord-Sjælland, som de ofte benytter i helgene. Anne Black er blitt et meget godt merkenavn de seneste årene. Firmaets vaser, kopper, skåler, knotter og håndtak selges over hele Europa i gode innretningsbutikker. Nå sikter de også mot det koeanske markedet. Asiater kan godt like den nordiske stilen, og fakta er at i Soul bor det like mange som i hele Skandinavia. Anne Black har også egen butikk på Gammel Kongevei i København, med klær, lamper, møbler, diverse interiørprodukter foruten sine egne keramikprodukter.

26





Boligen er på 185 kvadratmeter i en bygård fra 1910. Heisen skrangler opp til fjerde sal, det vil si femte etasje. Her oppe er det solfylt og leiligheten har utsikt over Frederiksbergs tak fra sine fire verandaer. -Vi har boet her et halvt år. Det var en rygerleilighet så alt var gult da vi kjøpte! Vi har revet kjøkken og bad/toilet ned og skiftet gulve begge steder. Resten af leiligheten har det originale sildebensparket (eik) som lå fint og velbevaret under væg-til-væg-tæpperne da vi overtog. Døre, karme, stuk, vinduer er original, vi har blot malet.

Ved det sydøstre hjørnet mot gaten og utsikten ligger det to store oppholdsrom. Ellers har leiligheten fire soverom, gjestetoalett, bad og kjøkken. Oppholdsrommene har spiseplass ved et langt trebord under en stilig glasslampe. Her er det også montert opp på veggen et stort lerretsfelt i en stålramme som en akustisk felle for å dempe lyd. Hjørnerommet har sofagruppe med et Finn Juhl-møbel og en komfortabel sofa fra e15. Rommet har også plass til et arbeidsbord og et arkivskap. Kjøkkenet har fronter og bordplater med linoleum fra Andshufl (andshufl.com), tilpasset Ikeamoduler. Her henger også Anne Blacks nye potter med diverse planter i.

-Vores interiør er en blanding af nyt og gammelt. En del møbler er loppefund og ting der har fulgt os længe gennem livet, og en del er fra butikken som vi åbnede for to år siden. -Hva er det beste ved leiligheten, Anne? -Det vælter ind med lys hele dagen da leiligheten med de store vinduespartier vender mod syd-øst, og så at leiligheten stort set står i sin oprindelige form med smukke håndværksmessige detaljer; vinduer, gulve, blyndfattede ruder, stuk og paneler der vidner om solidt håndværk. Et af favoritmøblerne er spisebordet fra e15. Det er så smukt i materialet. Det solide, stærke egetræ er samlingspunkt for både hverdagsliv og festliv. Det er nærmest et universalmøbel med virkelig mange funktioner. der leges, arbejdes, læses, spises, tales, festes omkring bordet...

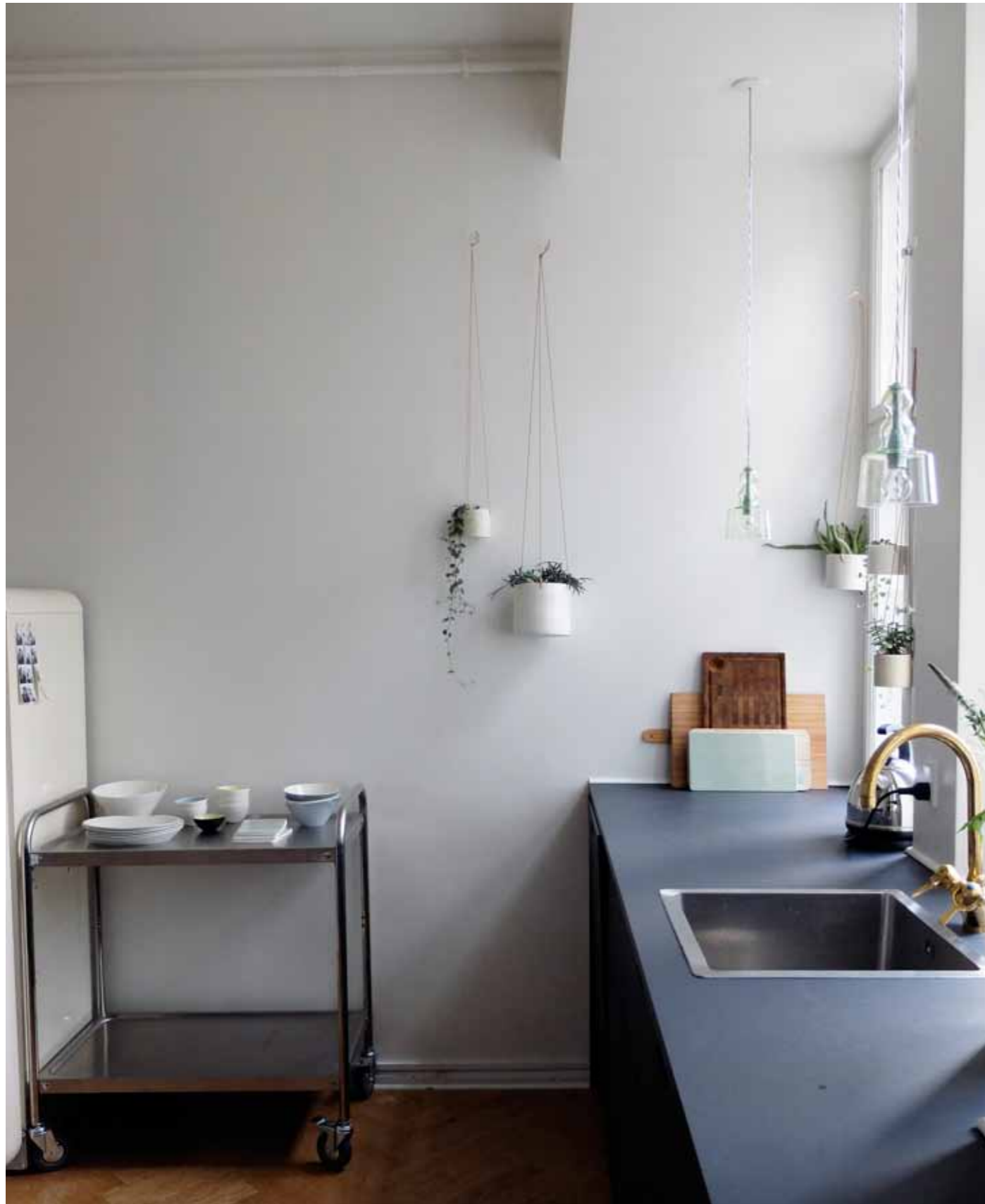
De rause Frederiksberg-rommene fremstår voluminøse og generelle i sin hvithet. Dette er et sted der en stor familie kan virke i hverdagen både sammen og skjernet for private gjøremål.



Spisebordet i tre heter Sloane fra e15. Bildet er et trykk av Louise Sass, Spisebordstolene er en blanding av Eames fra Vitra, Ferdinand Kramer for e15 og Roland Rainer. Glasslampen over bordet er fra Produzione Privata og er designet av Michele de Lucchi. Gulvteppet er fra BCXSY.



Det tynde bordet i hjørnet er et fransk tapetbord (selges hos Black). Bordlampen er Lampadina av Achille Castiglioni for Flos. Keramikken i vinduskarmen er fra Ibaraki (japansk), og maleriet på gulvet er gjort av Lisbeth Eugenie Christensen. Den store sofaen er fra e15, mens den mørke er et Finn Juhl-design (One Collection).



Kjøkkenet ligger innerst i boligen, mot gården. Til kjøkkenbenken valgte de å bruke Andshufl (andshufl.com) som lager fine fronter og bordplater trukket med linoleum og tilpasset Ikea-moduler. Armaturene er fra Toni, kjøleskap og komfyr er fra Smeg. Hengepottene med planter, kopper og vaser er Anne Blacks eget design.



Soverommet ligger stille og svalt inn mot gården. Bordlampen er designet av Cecilie Manz for Lightyears. Stolen er Wegners skallstol (CH07 fra Carl Hansen), sengebordet er et loppefunn og bildet er gjort av Astrid Svangren.